

内容真实性责任声明

学校对 广州市艺术学校 质量年度报告（2023）及
相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

陆美琳

2023年12月1日

广州市艺术学校质量报告



2022 年 11 月 30 日

目录

1. 学校基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 学生情况	4
1.2.1 招生规模	4
1.2.2 在校生规模	5
1.2.3 毕业生规模	5
1.2.4 学生结构	5
1.2.5 巩固率	6
1.3 教师队伍	6
1.3.1 教职工队伍结构	6
1.3.2 “双师型”教师	7
1.3.3 专任教师学历、职称情况	7
1.4 设施设备	7
2. 学生发展质量	10
2.1 党建引领	10
2.1.1 具体做法	10
2.1.2 特色亮点	13
案例 2-1 我校召开 2021 年纪律教育学习月动员会	16
案例 2-2 推动“三全育人”工作落到实处，我校出台《党员教师联系班级工作制度》	17
案例 2-3 校党总支理论学习中心组（扩大）召开 2022 年第 4 次集体学习会	18
2.2 立德树人	20
2.2.1 全面深化“三全育人”综合改革	20
案例 2-4 落实立德树人根本任务 全面提高德育工作水平——我校多措并举推进德育工作	20
2.2.2 着力抓好思政理论与课程思政教学质量	22
案例 2-5 新学期校长、书记为同学们讲授“思政第一课”	22
2.3 在校体验	25
2.3.1 突出学校特色，扎实开展党史学习教育	25
案例 2-6 红色记忆 永存心中 我校举办讲红色革命故事比赛决赛	26
2.3.2 筑牢校园文化根基，不断推进以文化人、以文育人	27
案例 2-7 “艺”彩纷呈，巧手创作——迎端午主题系列活动记	28
2.4 就业质量	34
2.4.1 服务学生发展	34
2.4.2 服务行业企业	34
案例 2-8 我校杰出校友陈镇威饰演男一号的芭蕾舞剧《胡桃夹子》在林肯表演艺术中心上演	36
案例 2-9 其他优秀毕业生（节选）	38
2.5 创新创业	41
2.6 技能大赛	41
案例 2-10 我校在广东省第七届岭南舞蹈大赛中喜获佳绩	42
案例 2-11 我校参加 2021 “红棉杯”广州市青年舞者才艺展演获得优异成绩	43
案例 2-12 我校选送学生参加 2021 第八届北京国际芭蕾舞院校邀请赛取得佳绩	44
案例 2-13 我校美术专业参加 2022 年第七届“羊城学校美育节”广州市中小学师生书画及手工艺作品比赛喜获佳绩	45
案例 2-14 喜报 广州市艺术学校受邀省运会夺金！	46
3. 教育教学质量	47
3.1 专业建设质量	47
3.2 课程建设质量	49
3.3 教学方法改革	50
案例 3-1 我校师生参加原创侨批舞剧《侨批·家国》首演	51

案例 3-2 广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）举办 2022 届毕业展演周活动	53
案例 3-3 喜报！我校荣获广州市中小学校优秀艺术团队交流展示活动舞蹈、朗诵项目一等奖	55
3.4 教材建设质量	57
3.5 数字化教学资源建设	59
3.5.1 信息化建设	59
3.5.2 教学资源建设	59
3.6 师资队伍建设	61
案例 3-4 第二届广州市中小学青年教师教学能力大赛传来喜报	63
案例 3-5 喜报 我校教学团队参加省市教学能力大赛喜获佳绩	64
3.7 校企双元育人	67
案例 3-6 我校举办教学成果展示及校企合作成果展示系列演出活动	67
4 国际合作质量	69
4.1 留学生培养质量	69
4.2 合作办学质量	69
4.3 开发标准质量	69
4.4 国（境）外独立办学质量	69
4.5 助力“一带一路”建设质量	70
4.6 提升学生国际化素养质量	70
5 服务贡献质量	71
5.1 服务行业企业	71
5.2 服务地方发展	71
5.3 服务乡村振兴	71
5.4 服务地方社区	72
5.5 具有地域特色的服务	72
5.6 具有本校特色的服务	73
案例 5-1 我校学生参加广州市委宣传部《我笃信你》原创组歌展演活动	74
6 政策落实质量	75
6.1 国家政策落实	75
6.2 地方政策落实	75
6.3 学校治理	76
案例 6-1 家校共育，方能致远——广州市艺术学校第一届校级家委会正式成立	78
6.4 质量保证体系建设	79
6.5 经费投入	80
7 面临挑战及应对措施	82
7.1 中职学校办学条件达标存在不足	82
7.2 师资队伍建设存在不均衡	82

1.学校基本情况

1.1 学校概况

广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）创办于1973年，广州市政府举办的公益一类事业单位，是广州市唯一一所公立的综合类艺术学校，2004年被评为广东省重点中等职业学校，2006年被教育部评定为国家级艺术类重点中等职业学校，同时承担中等职业艺术类学历教育及其后备人才的九年义务教育。目前，开设了舞蹈表演（芭蕾舞、中国舞、国际标准舞、歌舞）、音乐（声乐、钢琴）、美术绘画、戏剧表演（影视表演）、杂技与魔术表演五个专业（九个专业方向），其中芭蕾舞、中国舞为广东省重点专业，国际标准舞、美术为广州市重点专业。招生对象为小学毕业生、初中毕业生。2021-2022学年办学规模为7个年级，共34个班级，在册学生总数847人。

2021-2022学年学校有教职工125人，其中专任教师（专业课和公共基础课）95人，享受国务院特殊津贴专家1人，高级职称（包含国家一级演员、国家二级演员）29人。大部分专业课教师毕业于北京舞蹈学院、中央民族大学、上海戏剧学院、中央音乐学院、星海音乐学院、西安音乐学院、广州美术学院、华南师范大学等院校。学校与广州芭蕾舞团、上海歌舞团等开展校企合作，与广州歌舞团、广州杂技团等开展联合办学。

学校办学条件良好，现校址毗邻华南植物园，校园总面积28000 m²，约42亩，学校与广州芭蕾舞团共处一大院，共处占地面积47719 m²，约71.58亩。学校自有产权建筑面积16784.8平方米，在市财政专项资金每年451

万元支持下，学校租用广州芭蕾舞团课室、办公等场地约 3353.69 m²，使学校实际使用的校舍总建筑面积达 20318.49 m²，生均 23.99 m²。学校拥有纸质图书 5.2640 万册，独立的 500 兆校园网和固定 IP 地址专网 1 条对外互联网，学校固定资产总值 7427.99 万元，其中教学仪器设备 831.29 万元，生均教学仪器设备 9814.5 元。

表 1：学校基本办学条件主要指标

年份 \ 指标	学校固定资产 (万元)	教学仪器设备 (万元)	纸质图书藏书 (万册)
2021 年	7386.13	814.4	5.9055
2022 年	7427.99	831.29	5.2640
增减	-41.86	-16.89	-0.6415

数据来源：广州市艺术学校对应年份教育事业统计报表

学校注重专业课与文化课的学习，注重培养学生的艺术实践（实训）能力，主要为高等院校输送优质生源，为艺术院团、文化馆、企业等单位输送优秀表演人才。近年来，学生在瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛、罗马国际芭蕾舞比赛、英国黑池世界舞蹈节比赛、中国舞蹈“荷花奖”、全国“桃李杯”舞蹈比赛、CCTV 电视舞蹈大赛、全国中小学美术作品评选中获奖。

官方网址为：<http://gzartschool.gzhu.edu.cn/>。

官方微信服务号为：gzartschool。学校微信服务号的二维码为图 1。



图 1：学校微信服务号

官方微信订阅号为：GuangzhouArtSchool。学校微信订阅号的二维码为图 2。



图 2：学校微信订阅号



图 3：学校平面图

1.2 学生情况

1.2.1 招生规模

学校优秀的办学成绩每年吸引了来自全国各地优秀艺术专业生源报考，2021-2022 学年招生共 29 人，比 2021 年的招生数减少了 68 人，具体见表 2。

表 2：学校招生专业年度对比图

专业	方向	学制	2021 年 (人)	2022 年 (人)	相差 (人)
舞蹈表演	芭蕾舞	7 年	21	0	-21
	中国舞	6 年	24	0	-24
	歌舞表演	6 年	0	0	0
	国标舞	3/6 年	25	0	-25
戏剧表演	表演	3 年	0	0	0
	节目制作	3 年	0	0	0
音乐表演	声乐	3 年	11	10	-1
	钢琴	3/6 年	5	7	+2
	器乐	3 年	0	0	0
美术	绘画	3 年	11	12	+1
群众文化艺术		3 年	0	0	0
杂技与魔术表演		3/6 年	0	0	0
合计			97	29	-68

数据来源：广州市艺术学校对应年份教育事业统计报表

1.2.2 在校生规模

自 2019 年起，学校坚持高质量发展道路，控制在在校生规模，2021-2022 学年学校全日制在校生 847 人，其中小学六年级学生 22 人，初中学生 249 人，中职 576 人；其中校本部学生 770 人，校外教学点学生 77 人，见表 3。

表 3：学校在校生层次人数统计表

		小学六年级	初中	中职	合计
校本部		22	247	501	770
校外 教学 点	深圳	0	0	41	41
	歌舞团	0	0	32	32
	杂技团	0	2	2	4
合计		22	249	576	847

数据来源：广州市艺术学校对应年份教育事业统计报表

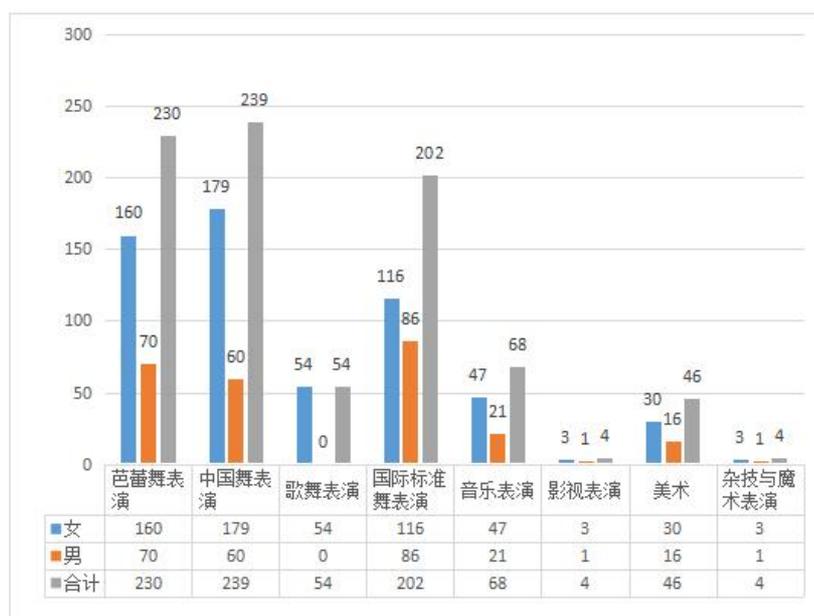
1.2.3 毕业生规模

2022 届毕业生 211 人，其中升学 149 人，就业 6 人，升学率 81.4%，就业率 2.8%，对口就业率 100%。

1.2.4 学生结构

至 2021 年 9 月初，在册学生 847 人，其中男生 255 人，女生 592 人。

表 4：2021 年各专业在校生一览图表



数据来源：广州市艺术学校对应年份教育事业统计报表

1.2.5 巩固率

巩固率是学校稳定生源、巩固基础的关键数据，学校认真培育每一名学生，扎实开展提高巩固率的各项工作，2021 年在校生巩固率达 97.7%，延续 2020 年在校生高巩固率的趋势。

1.3 教师队伍

1.3.1 教职工队伍结构

学校坚持“培育、引进”相结合的师资队伍发展思路，以师德师风建设为抓手，完善教师体系，综合施策、分层建设，有效改善教师队伍结构。至 2022 年 8 月底，全校共有教职工 125 人，其中专任教师 95 人，在校生人数 847 人，生师比 8.91:1。

1.3.2“双师型”教师

全校专任教师 95 人，双师型教师 31 人，较上年增加 1 人，双师型教师比例占 32.63%。

1.3.3 专任教师学历、职称情况

学校现有专任教师 95 人，本科学历 81 人，研究生 14 人，两者占专任教师的 100%；高级职称 29 人（占 30.52%）、中级及初级以下职称 66 人（占 69.47%）。

1.4 设施设备

为推进学校高质量发展，落实立德树人根本任务，学校高度重视相关设施设备建设，进一步规范清理、报废陈旧的电教设备，2021-2022 学年，学校拥有纸质图书 5.2640 万册，独立的 500 兆校园网和固定 IP 地址专网 1 条对外互联网，学校固定资产总值 7427.99 万元，其中教学仪器设备 831.29 万元，生均教学仪器设备 9814.5 元。建有 500 兆主干校园网，文化课室、电钢琴室、美术课室都配备有联网的教学一体机，排练场都配备有专业教学音响。新建设一套全新的校园广播，覆盖全校教学场所和公共区域、新建设一块 8 平方的 LED 屏幕，用于开展校内展示和宣传工作。



图 4：文化课室一体机



图 5：舞蹈教室专业音响



图 6：校园广播站



图 7：校园 LED 显示屏

2 学生发展质量

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，将学校政治建设摆在学校工作首位，紧扣“为谁培养人？培养什么样的人？怎么培养人？”这一时代教育之问，全面贯彻落实党要管党、全面从严治党要求，坚持并完善党组织领导的校长负责制，确保党组织履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责，全面提升党支部组织力，切实发挥党员先锋模范作用，使基层党组织成为学校教书育人的坚强战斗堡垒。加快构建大思政育人格局，画出为党育人、为国育才的同心圆。一是强化政治建设，纵深推进全面从严治党成效显著；二是提升组织体系建设，发挥党建引领作用；三是突出学校特色，扎实开展党史学习教育；四是落实立德树人根本任务，坚定践行为党育人为国育才初心使命；五是统筹发展与安全，全力保障校园稳定。

2.1 党建引领

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党对学校全面工作的领导，牢牢把握艺术中职教育意识形态主动权，将党的建设与学校事业发展同部署、同落实、同考评，全面推进学校高质量发展。

2.1.1 具体做法

（一）始终加强理论学习，不断提升政治素养

学校始终把政治建设摆在首位，不断加强理论武装，开展学校党总支委员会会议第一议题学习 27 次，理论学习中心组学习 7 次 20 个专题，不断推动学习贯彻习近平新时代

中国特色社会主义思想及党的十九届五中、六中全会精神，习近平总书记“七一”重要讲话精神等。通过第一议题、理论中心组学习、宣讲报告、支部组织生活等多种方式，全员、全方位、全过程开展学习。定期召开专题会议研究党风廉政建设、意识形态、国家安全、保密等工作，分析研判学校党风廉政建设、政治安全、意识形态安全形势，研究部署工作。

（二）加强党风廉政建设，增强防腐抗变能力

通过“压实主体责任、夯实廉政教育、强化干部监督”等方式，全面加强党风廉政建设。一是扎实推进学校2021年纪律教育学习月活动，开展“四个一”行动，增强党员干部廉洁意识和纪律意识；二是加强监督执纪，筑牢纪律防线。对失职失责教职工予以诫勉处理1人，在开展基础教育合作办学腐败风险专项清理整顿工作中对相关责任人予以警诫谈话1人。

（三）全面加强支部建设，提升党员队伍凝聚力

学校按照《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》及《广州大学加强党的基层组织建设三年行动计划实施方案（2021-2023年）》要求，健全组织体系建设，指导基层党支部开展标准化、规范化建设，完善党支部书记述职评议考核机制和“双星双评”工作长效机制。落实班子成员参加双重组织生活制度，每个班子成员按时参加所在支部组织生活，严格落实“三会一课”等制度，落实全体在职党员联系班级，引领学生成长。

（四）加强干部队伍建设，打造过硬中层干部队伍

学校制定《广州大学附属艺术学校中层干部选拔任用工作实施办法》，进一步完善选人用人工作制度。2021年12月启动学校中层干部换届工作，大力选拔敢于担当、善于作为、师生满意的干部，努力打造一支与高水平艺术中职学校相适应的中层干部队伍，为推动学校高质量发展提供坚强组织保障。

（五）严把标准和程序关，高质量做好党员发展工作

本学年共有2名教师转为正式党员，3名教师发展为预备党员，3名教师递交入党申请书，在发展党员工作中做到坚持政治标准放在首位、注重培养过程、规范发展程序，保证新发展党员质量。

（六）选树优秀教师党员典型，强化示范引领作用

2021年第二党支部被授予广州大学先进基层党组织，曾德辉、武丽梅等2名党员分别被授予广州大学优秀党务工作者、优秀共产党员，4名离退休教职工党员荣获“光荣在党50年”纪念章。

（七）开展多种形式的党史学习教育活动

开展专题学习，切实发挥领导干部带学促学表率作用。本年度组织理论学习中心组（扩大）开展党史学习教育专题学习共7次，班子成员讲党课11人次，支部书记讲专题党课12人次，覆盖师生552人次；在党团活动室、图书馆设立党史学习教育读书角，为师生提供党史书籍和阅读环境；先后组织开展瞻仰百个红色教育基地主题党日活动、“百名书记讲党史”活动、观看红色主题舞剧《旗帜》、邀请专家到校开展党史学习教育专题讲座等活动，进一步

增强我校党员干部党史学习教育效果，将党史学习教育深入到每一名党员心中。

（八）积极开展“我为群众办实事”实践活动

通过“我为群众办实事”实践活动、“双微”行动等活动，把党史学习教育同解决艺校实际问题结合起来，深入群众开展调研，聚焦发展亟待解决的重点难点问题，共征求到38项涉及改造、服务等项目，及时制定下发《“我为群众办实事”项目清单任务台账》，明确责任部门、责任人、完成时限和效果，并积极推动落实。在各部门的积极配合下，“我为群众办实事”共完成37项，根据实际情况调整取消1项，真正做到为师生排忧解难。组建教师党员先锋队开展“进晚自习教室值班”志愿活动，每天安排3名教师党员对学生晚自习进行巡查督导；落实党员“双报到”工作，完成党员100%到社区报到，参加社区志愿服务68人次，其中防疫工作志愿服务38人次；参加学校志愿服务136人次，其中防疫工作志愿服务51人次。

（九）严格执行中央八项规定精神，坚决纠正“四风”

紧紧抓住落实中央八项规定和省、市、广州大学规定精神不放松，坚决纠正“四风”，完善工作机制，加大作风督察力度，严格执行财经、公务用车等纪律，严控三公消费。

2.1.2 特色亮点

学校推进思政工作高度融合，注重融合艺术特色推进文化育人工作，充分发挥艺术专业资源优势，将党史学习教育与艺术学科教育教学工作高度渗透融合，将艺术实践与思想教育紧密结合，树牢立德树人理念，进一步推动学校文化育人工作。

（一）“青春向党·百花齐放”庆祝中国共产党成立100周年暨教学成果展示活动

2021年，学校开展“青春向党·百花齐放”庆祝中国共产党成立100周年暨教学成果展示活动，共计56个红色主题节目（舞蹈、歌曲、朗诵、钢琴）参与展示，累计参与学生人数550余人。

（二）2022届毕业生毕业汇报演出

在2022届毕业生毕业汇报演出中，共9个红色题材的节目参加演出，观看师生近580人。

（三）“红色记忆·永存心中”庆祝中国共产党成立100周年暨讲红色革命故事比赛”活动

在全体学生中开展“红色记忆·永存心中”庆祝中国共产党成立100周年暨讲红色革命故事比赛”活动，在校学生覆盖率100%。

（四）传唱《没有共产党就没有新中国》等红色经典歌曲

全校总计参与师生282人次。

（五）积极参加广东省教育厅主办的“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动暨2021年文明风采活动

在广东省教育厅主办的“少年工匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动暨2021年文明风采活动中，我校共6项作品获一等奖、1项作品获二等奖、12名教师获得优秀指导教师奖。

（六）组织师生参演《侨批·家国》《我笃信你》等红色主题作品

在各级党政部门主办、校企合作创排的《侨批·家国》《我笃信你》等红色主题作品展演中，我校师生从书本走向艺术实践，从课堂走向舞台，通过艺术专业上的节目排演，一次又一次深化爱国主义，坚定理想信念，同时加强其舞台实践能力，提高学校人才培养质量。

案例 2-1 我校召开 2021 年纪律教育学习月动员会



图 8：校长睦美琳在纪律教育学习月动员会上作动员讲话

根据广州大学党委的要求和学校纪律教育学习月的活动安排，9月7日，我校召开2021年纪律教育学习月动员会。动员会紧紧围绕“学党史悟思想，守纪律铸忠诚”活动主题，深入学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会、庆祝中国共产党成立100周年大会、十九届中央纪委五次全会上的重要讲话精神，贯彻落实省委、市委及广州大学党委的部署要求，扎实推进学校2021年纪律教育学习月活动。校党总支委员出席会议，全体党员、职能部门与教研组负责人以及教师代表参加了会议。会议由校党总支副书记曾冬冬主持。

校长睦美琳在会上作动员讲话，就落实党风廉政建设主体责任，贯彻全面从严治党要求，在新学期、新征程上抓好党风廉政建设和作风建设教育、开展好今年的纪律教育学习月活动提出了要求。他强调，一是要积极推进党史学习教育，把纪律教育融入党史学习教育活动；二是要把党史学习教育与纪律教育学习结合起来，准确理解和把握习近平总书记关于党史学习教育、全面从严治党 and 严明党的纪律和规矩的重要论述，深入开展革命传统教育、先进典型教育、警示教育等主题突出、特色鲜明的教育活动，使全校党员干部进一步接受党的初心使命、性质宗旨、理想信念、纪律规矩的生动教育。

案例 2-2 推动“三全育人”工作落到实处，我校出台《党员教师联系班级工作制度》



图 9：党员教师联系班级工作记录簿

为贯彻落实党的二十大精神，办好人民满意的教育，进一步加强学生思想政治教育，落实学校立德树人根本任务，充分发挥党员教师教书育人、管理育人的职能和先锋模范作用，推进班级建设和学生综合素质的全面发展，推动“三全育人”工作落到实处，我校出台了《党员教师联系班级工作制度》。

《党员教师联系班级工作制度》出台后，学校每名党员至少联系一个班级，以访谈、班会、旁听、座谈等方式，协助、配合班主任开展班风文化建设、学生思想政治教育、重点学生帮扶、班级团体活动等班级建设工作，对学生开展思想政治教育，将学校党组织的温暖和关心传递到位，

将师生情谊在课后继续延伸。我校将始终学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真开展党员教师联系班级工作，发挥“一名党员就是一面旗帜”的榜样力量，把全员、全过程、全方位育人工作落到实处。

案例 2-3 校党总支理论学习中心组（扩大）召开 2022 年第 4 次集体学习会



图 10：2022 年第 4 次集体学习会

2022 年 6 月 27 日下午，校党总支理论学习中心组（扩大）召开 2022 年第 4 次集体学习会，深入学习历史文化知识、城市规划建设管理和历史文化保护传承；学习习近平新时代中国特色社会主义思想的基本精神、基本内容、基本要求及中国共产党广东省第十三次代表大会精神。全体校领导参加学习，党支部书记、各部门主要负责人、组织员列席学习。党总支书记吴伟灿同志主持学习会。

学习会以集体学习研讨的方式，围绕学习议题和学校中心工作，由校长睦美琳领学，党总支书记吴伟灿、副校长倪怡华、副校长徐文健、副书记曾冬冬分别作专题发言，吴伟灿作总结发言。

会议指出，习近平总书记关于全面加强历史文化遗产保护的重要讲话精神与党的十八大以来习近平总书记关于历史文化遗产保护的重要论述和指示批示一脉相承，体现了以习近平同志为核心的党中央对文物保护利用和文化遗产保护传承的高度重视，为新时代增强文化自信、加强历史文化遗产指明方向、提供遵

循。

会议指出，历史文化知识、城市规划建设管理和历史文化保护传承，是习近平生态文明思想细化的体现。习近平生态文明思想是习总书记将马克思主义和发展马克思主义统一起来的、以政治家、战略家、理论家的卓越洞察力、敏锐判断力和战略定力、站在坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度提出来的新思想。贯彻落实习近平生态文明思想，学校应从日常运作方式和未来发展方式考虑，建设建成绿色、低碳、节约型学校。广大教职工要树牢习近平生态文明思想，将可持续发展作为日常校园的软硬件的建设工作中作为重要指引，远近兼顾，为资源的绿色循环出力出新；通过不同学科的教育教学，将教材与弘扬中华优秀传统文化相结合，将文化自信深深植入学生的心中，积极引导学生在历史文化知识中汲取力量，成为全面发展的优质接班人；落实立德树人的根本任务中，节能减排从小抓起、从日常抓起，抓好如随手关灯、光盘行动、珍惜水资源、爱惜历史文物和遗迹等细微工作，以实际行动践行习近平生态文明思想。

会议强调，学习省第十三次党代会精神，一要深刻学习领会省的党代会的精神实质和丰富内涵，提高政治站位。心怀“国之大者”，增强忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度思想自觉、政治自觉、行动自觉。推动省的党代会精神在学校落实落细、落地生根。二要加强党的全面领导和党的建设，落实立德树人根本任务。确保学校始终是坚持党的全面领导的坚强阵地，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，传承红色基因，厚植家国情怀，坚持为党育人、为国育才。三要坚持高质量发展，开创学校工作新局面。准确把握广东五年来取得的成绩和今后五年工作的目标任务，紧抓教育改革机遇期，瞄准目标，明确定位，对标对表，强基础，补短板，努力开创学校工作新局面。

2.2 立德树人

2.2.1 全面深化“三全育人”综合改革

学校着力抓好思政教育，进一步完善育人体系，大力推进“三全育人”新格局，出台《广州市艺术学校德育工作三年行动计划实施方案（2022-2024）》，使育人体系建设、各方面工作更加聚焦学生的全面发展成长成才。

案例 2-4 落实立德树人根本任务 全面提高德育工作水平 ——我校多措并举推进德育工作

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实全国教育大会精神和习近平总书记关于学校思想政治和德育工作系列重要讲话精神，完善德育工作长效机制，2022年4月2日学校印发《广州市艺术学校加强德育工作三年行动计划实施方案（2022-2024年）》，成立学校德育工作领导小组，由党总支书记吴伟灿、校长睦美琳牵头担任组长，副校长倪怡华和徐文建、党总支副书记曾冬冬担任副组长，各部门负责人担任骨干成员，领导小组下设德育办公室，由曹涓同志担任德育办公室主任。《广州市艺术学校加强德育工作三年行动计划实施方案（2022-2024年）》提出了2022年至2024年德育工作的目标和工作措施，坚持“育人为本，立德树人”的指导思想，逐步建立稳定、持续、常态开展的德育工作体系。进一步强调了德育在人才培养中的基础性、导向性、引领性的作用和重要性，为我校德育建设指明了方向。

未来三年，学校将通过专题教育提升行动、德育课程提升行动、德育阵地建设提升行动、品牌活动提升行动、保障机制提升行动等“五大行动”，全面提升德育工作质量。

德育是学校教育的灵魂，是学生健康成长和学校工作的保障。在有效德育机制和措施的保障下，学校全体教职员工将不忘初心、牢记使命，更将砥砺前行，“给每个学生的心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子”，让每个学生的人生都有出彩的机会。

2.2.2 着力抓好思政理论课与课程思政教学质量

学校持续深化思政课改革创新，建立党总支书记、校长带头抓思政课机制，实施思政课课堂质量提升工程，进一步推动教材、教学资料、教学内容的思想性与教育教学方式方法的艺术性相统一，进一步优化思政课教师队伍结构，提升教师课程思政教学意识和能力，完善思政课教师教学质量评价和教研成果认定制度，促使课程思政建设深度融入学科建设、专业建设和人才培养全过程。

案例 2-5 新学期校长、书记为同学们讲授“思政第一课”

新学期伊始，为深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，我校校长睦美琳、校党总支书记吴伟灿以“学习党的十九届六中全会精神”为主题，分别为芭蕾专业 2018、2019 级同学们开讲新学期“思政第一课”。



图 11：校长睦美琳：学习党的十九届六中全会精神，感悟百年大党的成功密码

2022 年 3 月 16 日，校长睦美琳以“学习党的十九届六中全会精神，感悟百年大党的成功密码”为题，为芭蕾专业 2019 级同学们讲授思政第一课。

眭校长条分缕析、鞭辟入里，分别从党的十九届六中全会精神主要内容概览、学习《决议》要把握好九个问题、百年大党的十大成功密码等三方面，与同学们分享学习党的十九届六中全会精神的心得感悟：“百年来，党始终践行初心使命，团结带领全国各族人民绘就了人类发展史上的壮美画卷，从小小红船到巍巍巨轮，从星星之火到燎原之势，充分论证了中国共产党从奋斗实践中创造的辉煌成就，蕴含着百年大党的成功密码”。



图 12：书记吴伟灿：学习党的十九届六中全会精神，掌握的十九届六中全会的重要成果及核心要义

2022年3月22日，吴伟灿书记以“学习党的十九届六中全会精神，掌握的十九届六中全会的重要成果及核心要义”为题，为芭蕾专业2018级同学们讲授思政第一课。

吴书记理论联系实际、深入浅出、娓娓道来，围绕深刻认识党的十九届六中全会重大意义、深刻认识党的十九届六中全会重要成果、深刻认识党的十九届六中全会核心要义、在新时代新征程上赢得更加伟大的胜利和荣光等四个方面，向同学们说明了党的十九届六中全会的重大政治历史意义。同时他引导同学们艺术与文化密不可分，两者相辅相成，交相辉映，艺术是文化的重要内涵与组成部分，它使得文化表达得到升华，但若缺少广博的文化激荡，就难以取得艺术领域的重大创新。

校长、书记的“思政第一课”内容扎实、富有启迪，希望同学们勿忘昨日的苦难辉煌，牢记今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，埋头苦练、勇毅前行，争做新时代奋发有为的青少年。

2.3 在校体验

2.3.1 突出学校特色，扎实开展党史学习教育

学校开展多种形式的党史学习教育活动，注重发挥学校艺术特色推进文化育人工作。领导干部发挥带学促学表率作用，2021-2022 学年全校组织理论学习中心组（扩大）开展党史学习教育专题学习 7 次，班子成员讲党课 11 人次，支部书记讲专题党课 12 人次，覆盖师生 552 人次；在党团活动室、图书馆设立党史学习教育读书角，为师生提供党史书籍和阅读环境；先后组织开展瞻仰红色教育基地主题党日活动、“百名书记讲党史”活动、观看红色主题舞剧《旗帜》、邀请专家到校开展党史学习教育专题讲座等活动，进一步增强我校党员干部党史学习教育效果，将党史学习教育深入到每一名党员心中。在 2022 届毕业生毕业汇报演出中，共 9 个红色题材的节目参加演出，观看师生近 580 人；在全体学生中开展“红色记忆·永存心中”庆祝中国共产党成立 100 周年暨讲红色革命故事比赛”活动；在各级党政部门主办、校企合作创排的《侨批·家国》《我笃信你》等红色主题作品展演中，我校师生从书本走向艺术实践，从课堂走向舞台，通过艺术专业上的节目排演，一次又一次深化爱国主义，坚定理想信念，同时加强其舞台实践能力，提高学校人才培养质量。

案例 2-6 红色记忆 永存心中 | 我校举办讲红色革命故事比赛决赛



图 13：讲红色革命故事比赛决赛合影

为庆祝中国共产党成立 100 周年，宣传红色革命英雄事迹，10 月 27 日晚，由广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）党总支主办、学校学生科（团委）承办的“红色记忆，永存心中”讲红色革命故事比赛决赛在我校音乐厅举行，比赛邀请了学校党总支副书记曾冬冬及教工党支部书记、支委和教师党员代表担任评委，全校学生团员代表观摩了决赛，比赛由 2016 级芭蕾班王子悦同学主持。

红色故事润心田，红色精神代代传。同学们在台上幼稚或青涩但十分真挚、投入地讲故事，正是有了这一代又一代的红色传承，才得以有强大的力量一遍又一遍提醒我们不忘初心、牢记使命。党走过的这百年光辉里，每个时期都有无数革命先烈为了人民的胜利而竭尽全力，是红色基因使得中华民族强大、走向复兴之路的不竭动力。

通过举办讲红色革命故事比赛，不仅锻炼了参赛同学们对语言的组织、表达能力，同时引导我校青年学生积极学习党史，坚定信仰跟党走，在践行红色信仰中书写人生华章。



图 14：决赛现场

2.3.2 筑牢校园文化根基，不断推进以文化人、以文育人

学校坚持以马克思主义引领校园文化建设，坚持生命至上、以人为本发展理念，大力培育和践行社会主义核心价值观，贯彻落实扎实推进文化强省建设大会精神，大力增强师生文化自信，着力弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。在广东省教育厅主办的“少年匠心向党 青春奋进新时代”主题教育活动暨 2021 年文明风采活动中，我校共 6 项作品获一等奖、1 项作品获二等奖、12 名教师获得优秀指导教师奖；啦啦操社团参加 2021 年广州市中小学生健美操啦啦操比赛获得“中职组自编花球啦啦操”第一名、“中职组广东省学生健美操规定动作一级套路”第二名，参加 2021 年广东省中小学生健美操锦标赛获得“中职组中国学生艺术体操技术等级动作标准四级徒

手操”第二名、“中职组广东省学生健美操规定动作一级套路第二名”、团体总分第二名。扎实推进文明校园创建工作，进一步落实校园文化基础设施建设。

案例 2-7 “艺”彩纷呈，巧手创作——迎端午主题系列活动记

“年年岁岁端午好，万方朝圣向屈原”。端午节为中华传统佳节，为了让同学们更直观的体验端午习俗，了解端午节所承载的文化内涵，激发爱国主义情感，丰富学生生活及劳动实践经验。5月31日下午，学校在端午节来临之际开展了“艺”彩纷呈，巧手创作——迎端午节主题系列活动。



图 15：活动现场

端午游园活动主要通过手工创作、趣味游戏、有奖问答、和义卖等形式将端午节的传统文化习俗融入到学生劳动实践中，让学生在动手中感受中华民族传统文化的魅力。

1. “香承吉来”——香囊和五彩绳制作

同学们对手工DIY活动十分感兴趣，大家认真的制作着心中美好的愿望，编织着温暖的祝福，同时希望将这份祝福传递给自己的家人、朋友。



图 16：香囊和五彩绳制作现场

2. “粽”语心长——端午知识有奖竞答

一个个卡片在微风中轻轻摇动，现场的氛围也随之愈加欢快，这种考验机遇与智慧的游戏吸引了众多同学。



图 17：端午知识有奖竞答现场

3. 心灵手巧——折衣服大比拼

在一双双巧手下，一件件衣服被叠得整整齐齐，同学们的脸上也露出了自豪的笑容。



图 18：折衣服大比拼现场

4. “粽”横天下——龙舟和粽子绘画创作

同学们的绘画天赋在这一项目中分值拉满，纷纷通过绘画或手工等多种形式将端午的龙舟和粽子创作得活灵活现。



图 19：龙舟和粽子绘画创作现场

5. 礼尚往来——中华传统礼仪及服装展示

汉服社向学生展示了汉服和中国传统礼仪，如：拘礼，附手礼，叩首礼，执手礼，鞠躬礼等。旨在让更多的同学们了解汉服文化，知晓传统的礼仪文化。



图 20：中华传统礼仪及服装展示现场

6. “鸢”远流长——手绘纸鸢

“放纸鸢”寓意“求吉呈祥、消灾免难”。今天，我们高飞纸鸢、书写安康，祈祷风调雨顺，祈祷幸福安康。



图 21：手绘纸鸢现场

7. “毒”散吉来——投壶游戏

同学们全神贯注，弯腰、瞄准、投掷。投掷成功的同学带着美好的寓意露出了人生赢家的微笑！



图 22：投壶游戏现场

8. 义卖

义卖现场热闹非凡，每个摊位都被热情高涨的同学们围得水泄不通。同学们自己成为了买卖的主角，他们卖力地推销自己的商品。“老师，买我们自己做的手工吧！”

“同学，你看一下，我们班的流体熊卖的最酷啦。熙熙攘攘的人群，此起彼伏的叫卖声，校园里弥漫着片片欢声笑语，脸上洋溢着的是传递幸福的喜悦！”



图 23：义卖现场

端午节是中华传统佳节，也是联结中华儿女的精神纽带。青少年的成长也深受传统文化的滋养。本次活动通过线下游园会的形式，引导同学们在充满童趣的氛围中重拾初心、学乐同道。在提高同学们劳动实践能力与知识运用能力的同时弘扬中华优秀传统文化、增强民族自信。

2.4 就业质量

党的十八大以来，党中央、国务院高度重视职业教育。习近平总书记对职业教育工作作出了一系列重要指示，强调在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。我校坚决贯彻落实习近平总书记重要指示精神，在中等职业教育上积极探索、着力抓好以下工作：

2.4.1 服务学生发展

中等职业教育是职业教育的起点而不是终点，我校优化办学格局，创新育人模式，紧抓符合职业教育特点的升学教育，在保障学生技能培养质量的基础上，加强文化基础教育，扩大贯通培养规模，打开中职学生的成长空间，让中职学生就业有能力、升学有优势、发展有通道。我校2022年毕业人数211人，高考报考人数183人，升学人数149人，其中升入本科人数89人，升入专科人数60人。升学率为81.4%。升入北京舞蹈学院、上海戏剧学院、中央戏剧学院、中央民族大学、中国音乐学院、北京师范大学、南京艺术学院、沈阳音乐学院、浙江音乐学院、星海音乐学院、厦门大学、华南师范大学、深圳大学等全国重点艺术院校及综合大学的人数为69人。

2.4.2 服务行业企业

校企融合是职业教育发展的必须途径，我校始终深化产教融合、校企合作，主动对接全国知名企业，与众多企业深度合作，共建实训基地、共同开发课程、共享培训资源，提高学生就业技能和水平。多年来，我校部分优秀毕业生毕业后进入广州芭蕾舞团、广州市歌舞团、广东省歌舞团、广东南方歌舞团、广东杂技团、广东粤剧团、广东

音乐曲艺团、哈尔滨芭蕾舞团等国内知名歌剧、舞剧院。为社会文艺事业的发展输送人才。

据统计，2022 年选择直接就业的学生 6 人，占比 2.8%，毕业生就业领域均分布在艺术院团、学校、艺术类培训机构等专业对口单位，对口率 100%。

表 4：2022 届各专业学生升学就业情况表

序号	专业	毕(结) 业人数	升学就业情况			
			就业	就业%	升学	升学%
1	舞蹈表演（芭蕾舞）	47	1	2.1%	39	83.0%
2	舞蹈表演（中国舞）	40	1	2.5%	36	90.0%
3	舞蹈表演（国标舞）	65	4	6.2%	25	38.5%
4	音乐表演（声乐、钢琴）	36	0	0.0%	27	75.0%
5	美术绘画	23	0	0.0%	22	95.7%

案例 2-8 我校杰出校友陈镇威饰演男一号的芭蕾舞剧《胡桃夹子》在林肯表演艺术中心上演

2021年12月12日，巴兰钦版的《胡桃夹子》在林肯表演艺术中心上演。作为纽约城市芭蕾舞团的独舞演员（现为首席演员），我校杰出校友陈镇威在这场演出中饰演了男一号骑士。

我校杰出校友陈镇威饰演男一号的芭蕾舞剧《胡桃夹子》在林肯表演艺术中心上演

广州市艺术学校 2022-01-15 12:20 发表于广东

2021年12月12日，巴兰钦版的《胡桃夹子》在林肯表演艺术中心上演。作为纽约城市芭蕾舞团的独舞演员，我校杰出校友陈镇威在这场演出中饰演了男一号骑士。

详情请阅：

优雅又迷人！“在逃芭蕾王子”陈镇威舞姿惊艳，网友：人间大卫……



微信扫一扫
关注该公众号

图 24：学校转发陈镇威演出新闻

陈镇威接受国内外多家主流媒体采访，回顾登顶纽约城市芭蕾舞团首席舞蹈演员之路

原创 这里是 CAA创新精英文化经纪 2022-10-21 17:58 发表于上海

收录于合集

#陈镇威

7个 >



图 25：陈镇威接受国内外多家主流媒体采访新闻



图 26：陈镇威出演香港芭蕾舞团《胡桃夹子》

案例 2-9 其他优秀毕业生（节选）



图 27：吴喆剧照

吴喆，2019年毕业于广州市艺术学校，同年10月进入广州市歌舞剧院工作至今。2019年在大型民族舞剧《醒·狮》中担任主要舞蹈演员，该剧荣获国家艺术基金2019年舞台艺术创作资助项目，中国文学艺术基金会发展项目基金，荣获第十一届中国舞蹈荷花奖“舞剧奖”、第十六届文华大奖提名剧目，广东省第十一届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，至今演出200余场。

2019年大型音乐剧《西关小姐》担任主要舞蹈演员，该剧荣获中共中央宣传部第十三届精神文明建设“五个一工程·优秀作品奖”，广东省委宣传部第十三届精神文明建设“五个一工程·优秀作品”，中国文学艺术界联合会，中国戏剧家协会第五届中国戏剧艺术奖获“优秀剧目奖”，第十届广东省鲁迅文学艺术奖{艺术类}，至今演出160余场

2021年群舞《竞渡》入围第十二届中国舞蹈荷花奖当代舞终评。2021年担任大型当代舞剧《龙·舟》主要舞蹈演员。



图 28：李绮清剧照

李绮清，1999 年 2010 年至 2017 就读于广州市艺术学校(芭蕾专业)以优异的成绩毕业，2016 年被广州芭蕾舞团选中签约为演员。

广州市中青年舞蹈家才艺大赛“红棉杯”，赴纽约林肯艺术中心表演现代芭蕾舞剧《布兰诗歌》，2018 年参加央视春晚-深圳分会场演出拍摄，2018 年参演舞剧《在水一方》，该舞剧荣获广东省第六届岭南舞蹈大赛小舞剧专业组表演金奖、作品金奖、创作金奖；2019 年参演舞剧《彩云追月》，该舞剧获第十一届中国舞蹈“荷花奖”当代舞获奖提名。2022 IDC Spoleto 国际舞蹈大赛第二届中国赛春季赛金奖 曾代表中国芭蕾赴加拿大、希腊、印度、意大利、日本、美国等国家进行文化艺术交流活动及演出。



图 29：金帅剧照

金帅，我校杂技班毕业生，毕业后分配到广州市杂技团工作，主演作品有《踢踏舞手技》、《荡爬杆》、《腾空飞杠》、《浪桥飞人》、《对手顶》、《滑稽》、《绸吊》等 10 余个节目，主演剧目《羊城金色少年》、《南风粤韵》、《金木水火土》、《西游记》、《化·蝶》等 10 余台，塑造多种舞台艺术形象。执教节目《对手顶》、《浪桥飞人》、《绸吊》。

2.5 创新创业

为贯彻全国教育大会精神，落实党中央、国务院关于促进就业创业的重要部署，坚持立德树人根本任务，深入推进创新创业教育，增强学生创新创业意识和能力，培养更多高素质艺术技能人才和创新创业人才。学校通过多种形式为学生提供丰富多彩的创新创业体验活动，鼓励学生通过创作舞蹈节目等方式进一步检验专业技能和职业能力。

2.6 技能大赛

为贯彻以赛促练的教学理念，2021-2022 学年学校共组织学生参加 10 余项省、市、国家及国际级比赛，共获 48 个奖项，包含金奖（一等奖）14 项，银奖（二等奖）11 项，铜奖（三等奖）13 项，优秀奖 10 项。

芭蕾舞《映巷·麻石街》《彩云追月》和中国舞《惜春去》参加广东省第七届岭南舞蹈大赛，获得 7 金 2 银 5 个最佳的成绩，同时作为广东省第七届岭南舞蹈大赛优秀舞蹈作品展播内容，登上“学习强国”学习平台，受到社会各界的广泛关注；美术专业学生参加 2021 学年广州市中等职业学校学生职业技能大赛，获绘画组二等奖 2 项，三等奖 2 项，参加 2022 年第七届“羊城学校美育节”系列活动广州市中小学师生书画及手工艺作品比赛，获得 6 项一等奖，2 项二等奖；舞蹈专业学生参加 2021 “红棉杯”广州市青年舞者才艺展演，获得院校组“优秀舞者”2 项、“青年舞者”称号 5 项、指导教师奖 2 项、院校奖 1 项；国标舞专业学生参加广东省第 16 届运动会体育舞蹈比赛，获得 2 金 2 银 2 铜；2018 级芭蕾舞安雅欣同学获得第八届北京国际芭蕾舞院校邀请赛女子少年丙组三等奖。

案例 2-10 我校在广东省第七届岭南舞蹈大赛中喜获佳绩

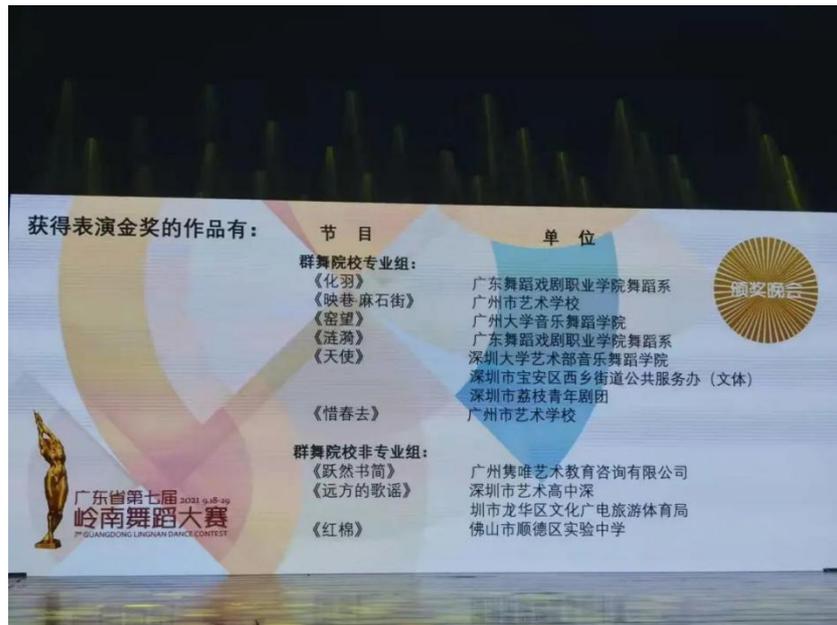


图 30：广东省第七届岭南舞蹈大赛颁奖现场

2021年9月，广东省第七届岭南舞蹈大赛在广州落下帷幕。我校报送3个作品，获得7个金奖、2个银奖、5个最佳的优异成绩。其中芭蕾舞《映巷·麻石街》获群舞院校专业组总分第一名、作品金奖、创作金奖、表演金奖、最佳服装设计、最佳原创音乐；中国古典舞《惜春去》获群舞院校专业组获表演金奖、作品银奖、创作银奖；芭蕾舞《彩云追月》（与广州芭蕾舞团校企合作项目）获群舞职业组作品金奖、创作金奖、表演金奖、最佳舞美灯光、最佳服装设计、最佳原创音乐。

广东省岭南舞蹈大赛由广东省文联、广东省舞蹈家协会主办，是我省覆盖面最广、影响力最大、专业性最高、权威性最强的舞蹈赛事平台，是广东舞蹈界的行业符号和文化品牌，已连续举办了7届。据了解，来自全省12个文艺院团、23个院校和40个文化馆（站）等单位的1797名演职人员参与了本次小舞剧专业组、小舞剧非专业组、群舞院校专业组、群舞院校非专业组、群舞职业组、群舞非职业组、独舞、双人舞、三人舞组九个组别的比赛。

案例 2-11 我校参加 2021 “红棉杯” 广州市青年舞者才艺展演获得优异成绩



图 31：我校荣获院校组“最佳组织奖”

2021 年 11 月 28 日，由广州市文联指导、广州市舞蹈家协会主办、番禺区舞协承办的 2021 “红棉杯” 广州市青年舞者才艺展演在广东文艺职业学院举行。我校选送芭蕾舞、中国舞专业共 7 名学生入围展演，经过激烈角逐，共荣获院校组“优秀舞者” 2 项、“青年舞者” 称号 5 项、指导教师奖 2 项、院校奖 1 项。

其中芭蕾舞专业学生安雅欣、中国舞专业学生刘超荣获院校组“优秀舞者” 称号；芭蕾舞专业学生王子悦、马佳琪、杨文龙、何麓溪、王晶晶荣获院校组“青年舞者” 称号；副校长倪怡华、教师石计荣获院校组“园丁奖”；学校荣获院校组“最佳组织奖”。

案例 2-12 我校选送学生参加 2021 第八届北京国际芭蕾舞院校邀请赛取得佳绩



图 32：安雅欣同学在比赛现场

2021 年 12 月 5 日晚，第八届北京国际芭蕾舞院校邀请赛颁奖仪式落下帷幕。最终，我校 2018 级芭蕾舞班安雅欣同学取得女子少年丙组三等奖的优异成绩。

北京国际舞蹈院校芭蕾舞邀请赛是在文化和旅游部，北京市委市政府的关心下，在北京市教育委员会的大力支持下，由北京舞蹈学院主办，至今已走过 15 年，吸引了来自五大洲、60 个国家及地区、80 多个院团，共 800 余名选手和演员参与其中，被誉为“芭蕾奥林匹克”，是中国目前最重要的国际芭蕾舞赛事之一。

与历届比赛不同的是，本次比赛因到受新冠疫情影响，以线上的方式进行，共有来自海内外包括中国、美国、英国、乌克兰、巴西、俄罗斯等 22 个国家在内的 147 名选手参赛，按年龄分为甲、乙、丙三个组别，经过初选评审，最终来自 14 个国家的 71 名选手进入决赛。安雅欣等同学能够从中脱颖而出，进入决赛甚至拿到大奖实属不易，再一次充分展示了广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）优秀的人才培养成果！

我校共选送 8 名芭蕾舞专业同学参赛，经过初选，共有 7 人进入决赛，分别是：2015 级李佳峻、王晶晶进入甲

组决赛；2015级马佳琪及2016级张亚楠、杨文龙进入乙组决赛；2018级安雅欣、2019级何麓溪进入丙组决赛。

案例 2-13 我校美术专业参加 2022 年第七届“羊城学校美育节” 广州市中小学师生书画及手工艺作品比赛喜获佳绩

2022年6月，广州市教育局公布2022年第七届“羊城学校美育节”系列活动广州市中小学师生书画及手工艺作品比赛结果，我校师生参赛作品共获得6个一等奖，2个二等奖。

区域	学校	姓名	作品名称	类别	奖项
省市属	广州市艺术学校	黄河生	《和谐的厨房》	绘画	一等奖
省市属	广州市艺术学校	黄河生	《建设广州》	绘画	一等奖

图 33：教师组一等奖

区域	学校	姓名	作品名称	类别	奖项
省市属	广州市艺术学校	刘恋	《希望之光》	绘画	二等奖

图 34：教师组二等奖

区域	学校	姓名	作品名称	画作类别	组别	指导老师	获奖等级
省市属	广州市艺术学校	温增远	《触摸父亲的岁月》	绘画	中学组	黄河生	一等奖
省市属	广州市艺术学校	何彦君	《石膏头像组合》	绘画	中学组	黄河生	一等奖
省市属	广州市艺术学校	宋瑶瑶	《画室一角》	绘画	中学组	黄河生	一等奖
省市属	广州市艺术学校	贺毓松	《厨房一角》	绘画	中学组	黄河生、刘利国	一等奖

图 35：学生组一等奖

区域	学校	姓名	作品名称	画作类别	组别	指导老师	获奖等级
省市属	广州市艺术学校	李悦莹	《逆行》	绘画	中学组	刘恋、刘利国	二等奖

图 36：学生组二等奖

本次我校美术专业师生参加第七届“羊城学校美育节”广州市中小学师生书画及手工艺作品比赛，进一步提高了我校美术专业同学们的绘画表现能力，有助于同学们掌握绘画规律、提高画面完整度，提升了同学们的专业综合素质。

案例 2-14 喜报 | 广州市艺术学校受邀省运会夺金!



图 37: 广东省第 16 届运动会赛前合影

受广州市体育舞蹈协会、珠海市国际标准舞学会、清远市体育舞蹈协会邀请，2022 年 6 月 11 日，我校国标舞专业选拔 36 名学生参加在广东清远举行的广东省第 16 届运动会“中国体育彩票”群众体育组体育舞蹈比赛。赛事在清远市体育馆举行，这也是本届省运会首场正式比赛。

本项比赛共有来自全省各地级市的 20 支代表队 892 名“舞林高手”，参与了标准舞、拉丁舞、霹雳舞 3 个舞种 20 个小项的角逐。我校学子不负众望，经过激烈的角逐，夺得了 2 金、4 银和 4 铜的优异成绩。

一直以来，我校在体育舞蹈（国际标准舞专业）人才培养工作上努力不懈，取得优异成果。赛前受到广州、珠海、清远三市体育局盛情邀请。李玉琨、邵璋曼、侯雨琪、葛成裕等四名专业老师带领 36 名优秀学生参与了赛事，其中 2021 级同学表演的团体舞《兔穴来潮》（编导：李玉琨）为广州代表队夺得可贵的一枚金牌（一等奖），2019 级曹力赫和 2020 级姚思晴在专业少年标准舞三项比赛中为珠海代表队夺得一金（一等奖）。

第十六届广东省运会群众体育组体育舞蹈竞赛，我校各队在比赛中取得了优异的成绩，感谢所有老师们的辛勤付出，同学们在比赛中充分展示出运动员的顽强拼搏、奋勇争先的体育精神。

3 教育教学质量

3.1 专业建设质量

目前，学校开设了舞蹈表演（芭蕾舞、中国舞、国际标准舞、歌舞）、音乐（声乐、钢琴）、美术绘画、戏剧表演（影视表演）、杂技与魔术表演五个专业（九个专业方向），其中芭蕾舞、中国舞为广东省重点专业，国际标准舞、美术为广州市重点专业。

表 5：学校专业设置情况表

专业类	方向
舞蹈表演	芭蕾舞、中国舞、国标舞、歌舞
音乐表演	声乐、钢琴
美术	美术绘画
影视	影视表演
魔术与杂技表演	杂技表演

学校教学注重多样实训，以演带排、以排带教、以赛促练，积极推进学生实训及比赛，实现“课堂舞台零距离，教学实践一体化”。



图 38：学生实训场所



图 39：学生实训现场

3.2 课程建设质量

近年来，国家、省、市相继印发《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件，明确将中等职业教育作为职业教育的起点而不是终点，从单纯“以就业为导向”转变为“就业与升学并重”。

学校注重抓好符合职业教育特点的升学教育，及时进一步修订各专业人才培养方案，在保障学生技术技能培养质量的基础上，加强文化基础教育。

由于学生及家长普遍以高考为目标，学校每年95%以上的毕业生参加高考进入各艺术高校，寻求更高水平发展。因此，学校文化课设置与中学同步，选用中学教材；专业课选用专业院校通用教材，其中核心课设有3门，皆为艺术类高考课程。学校努力做到让学生就业有能力、升学有优势、既满足家长与学生的意愿，同时又满足于社会需求，具体教材的选用见表2：

表 6：学校教材选用情况表

类别	选用的教材
公共基础课	国家规定教材
专业课	1、北京舞蹈学院、星海音乐学院等通用教材 2、校本教材
文化课	1、普通中学教材 2、校本教材（已正式出版文化校本教材 9 本）

3.3 教学方法改革

学校在基础教学以外，深化推进产教融合，相应开展实训实践课程，以演带排、以排带教、以赛促练，推进教学方法改革，进一步提高了学生实践水平，提升了教学总体质量。

2021-2022 学年，学校共组织参与 8 项演出任务，学生约 647 人次参加演出实训活动。

2021 年 10 月 10 日，受江门市文联邀请，学校组织芭蕾舞专业 37 名学生以及汪俊、费佳等 2 名专业教师参加原创舞剧《侨批·家国》的创排工作。省委常委、宣传部部长陈建文，省委宣传部、省委统战部、省委党史学习教育第三和第十二巡回指导组、省文化和旅游厅、省广播电视局、省文联、省社科联、省侨联、中央驻粤新闻单位、省直新闻单位、广州大学等部门领导一起观看了首演。10 月 11 日，央视《新闻联播》报道该舞剧。

2021 年 11 月 16 日至 19 日，学校举办 2022 届毕业展演周活动，钢琴、芭蕾舞、中国舞、声乐等专业 2022 届毕业学生参与展演。

学校还结合专业特色和学生创建了各式各样的艺术团队，助力于教学方法改革，为学生打造专业实践平台，提高学生专业技能水平。2022 年 5 月，广州市教育局发布了关于开展 2022 年广州市中小学校优秀艺术团队交流展示活动的通知，学校筹备并选报了由倪怡华、孙欣、汪俊老师指导的《彩月追月》（舞蹈类）和沈影红、罗希旋老师指导的《为时代最可爱的人歌唱》（朗诵类）两项作品，最终均荣获一等奖。

案例 3-1 我校师生参加原创侨批舞剧《侨批·家国》首演

2021年10月10日晚上，由中共江门市委党史学习教育领导小组、江门市委宣传部主办，江门市文联承办的原创侨批舞剧《侨批·家国》在广州白云国际会议中心成功首演，演出受到了社会各界的热烈关注。受江门市文联邀请，我校组织了芭蕾舞专业37名学生以及汪俊、费佳等2名专业教师参加该舞剧的排演工作。

舞剧《侨批·家国》以世界记忆遗产——“侨批”为载体串联历史，以五邑华侨的真实故事为原型，运用舞蹈语言进行艺术再创作，讲述了一段华侨群体与家国命运交织的故事和历史，再现了五邑先侨艰苦奋斗、爱国爱乡、报效家国的精神和力量。

通过参与舞剧的排演，进一步推动了我校校企合作、产教融合工作，师生从教室走向舞台，将所教、所学运用到舞台上。以演促练、以演促学，既锻炼了学生的舞台实践能力，又提升了学校人才培养质量。同时，师生从中体会到华侨浓厚的家国情怀，也接受了一次生动的爱国主义教育。



图 40：演出合影



图 41：幕后排练

案例 3-2 广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）举办 2022 届毕业展演周活动

2021 年 11 月 16 日至 19 日，广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）举办 2022 届毕业展演周活动。期间，受学校诚挚邀请，星海音乐学院钢琴系硕士研究生导师冷佳教授，华南师范大学音乐学院音乐表演系硕士生导师杨凌云教授出席观看了 11 月 16 日钢琴专业毕业晚会；著名芭蕾舞表演艺术家、教育家、国务院政府津贴获得者、国家一级演员、原中央芭蕾舞团主要演员、《红色娘子军》第一代琼花扮演者薛菁华老师，国家一级演员、广州芭蕾舞团团长兼艺术总监邹罡教授，国家一级演员、广州芭蕾舞团副团长傅姝出席观看了 11 月 17 日芭蕾舞专业毕业晚会；广州市舞蹈家协会副主席、广州市教育局艺术指导委员会秘书长邢多里，原广州军区战士文工团副团长、国家一级演员、国务院政府津贴获得者刘晶出席观看了 11 月 18 日中国舞专业毕业晚会；原星海音乐学院音乐教育学院院长、男中音歌唱家翟学京教授，星海音乐学院民族声乐系教授、硕士生导师、民族声乐系声乐教研室主任、国家一级演员、女高音歌唱家柏林林教授出席观看了 11 月 19 日声乐专业毕业晚会，上述专家、教授同时对我校毕业晚会进行了指导。学校校长睦美琳、党总支书记吴伟灿、副校长倪怡华、副校长徐文健、副书记曾冬冬以及各专业师生一同观看了毕业晚会。



图 42：钢琴专业毕业晚会师生合影



图 43：芭蕾舞专业毕业晚会师生合影

案例 3-3 喜报！我校荣获广州市中小学校优秀艺术团队交流展示活动舞蹈、朗诵项目一等奖

在国家大力弘扬“中国精神”，传承民族文化、发展高雅艺术，注重艺术教育的背景下，广州市艺术学校结合专业特色和学生创建了各式各样的艺术团队，助力于不断拓展艺术人才培养途径，加强对外交流学习，为学生打造专业实践平台，提高学生专业技能水平，不断提升校园文化、精神文明建设。

2022 年 5 月，广州市教育局发布了关于开展 2022 年广州市中小学校优秀艺术团队交流展示活动的通知，我校师生积极响应，筹备并选报了由倪怡华、孙欣、汪俊老师指导的《彩月追月》（舞蹈类）和沈影红、罗希旋老师指导的《为时代最可爱的人歌唱》（朗诵类）两项作品，最终均荣获一等奖。

70	舞蹈	市属	中职组	《彩云追月》	广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）	一等奖
----	----	----	-----	--------	---------------------	-----

图 44：舞蹈组一等奖

106	朗诵	市属	中职组	《为时代最可爱的人歌唱》	广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）	一等奖
-----	----	----	-----	--------------	---------------------	-----

图 45：朗诵组一等奖

而在广州市教育局公布的 202 项获奖作品中，我校的这两项作品再次脱颖而出，进入了“提升名单”（共 5 大类，30 项），并荣获了指导专家们的莅临指导。

2022 年 9 月 3 日、4 日，华南师范大学音乐学院副院长及舞蹈学科学术带头人、广东省第九届舞蹈家协会副主席王海英教授、华南理工大学艺术学院系主任、广东省舞蹈家协会理事会理事刘波教授和广州话剧艺术中心国家一级演员、广州市戏剧家协会副主席郭东文专家分别对《彩月追月》和《为时代最可爱的人歌唱》进行了指导。而在不久之后，我校这两项节目还将代表广州市参与广东省优秀艺术团队交流展示活动的角逐。



图 46：王海英、刘波两位教授指导《彩月追月》



图 47：郭东文专家指导《为时代最可爱的人歌唱》

青少年舞蹈艺术团与木棉朗诵艺术团作为我校所创建的两大优秀艺术团队，不仅取得了不俗的比赛佳绩，同时其创建也突出了我校艺术教育专长，彰显了我校艺术教育与实践相结合的教学特色，期待他们在未来的比赛中取得更多优异的成绩！

3.4 教材建设质量

学校重视课程建设，加强教科研建设，用教科研助推教课改。文化课教师参与语文、数学、英语的校本教材编写，如下为校本教材：



图 48：校本教材图



图 49：学校正式出版的校本教材图

专业方面，芭蕾舞教研组、中国舞教研组、钢琴教研组初步完成了校本教材，共编写了《芭蕾舞专业古典芭蕾基训七年制教学大纲》、《中国舞专业民族民间舞六年制教学大纲》、《中国舞专业古典舞基本功男班一年级教学

大纲》、《芭蕾基训钢琴伴奏曲选》，力求形成自己的教学特色。

3.5 数字化教学资源建设

3.5.1 信息化建设

学校重视信息化在教学中的应用，全部文化课教室、画室、电钢琴室及排练场安装多媒体教学设备；建设独立监控网络及专业监控中心；建设并启用 OA 办公系统、微信收费管理系统、招生报考管理系统、琴房门禁管理系统、出入门禁管理系统、图书管理软件系统、人事工资管理系统、网络教学平台、电卡管理系统、档案管理系统，用于提高学校教学及办公效率。2022 年度，信息化项目下达资金 179.7731 万元。



图 50：学校监控中心

3.5.2 教学资源建设

学校注重整理历届实训成果（毕业汇报演出）和演出、考试、大师课、精品微课、线上教学课程实录等资料，建立资料库、精品课程，建立学校网络教学平台（<http://gzsysxx.fanya.chaoxing.com>），为线上教学提供资源和技术支撑。



图 51：网络教学平台

受疫情影响，学校依照市教育局统一要求，适时开展线上教学。如 2022 年 4 月，受疫情影响，全市学校开展线上教学，学校制定并及时调整线上教学方案，组织 88 名教师在线上对全校 8 个专业 25 个班级 564 名学生开展 32 门课程的线上教学任务，疫情期间线上教学覆盖率达 99.1%。



图 52：芭蕾舞专业线上教学现场

3.6 师资队伍建设

学校坚持“培养、引进”相结合的发展思路，加强专业梯队建设，完善教师培养制度，提高教学科研成果数量和质量，共有教职工 125 人，其中专任教师 95 人，非专任教师 30 人。学校持续强化教育教学改革和研究，培育高水平教学成果。2021、2022 年我校连续两年获得广州市教育局精品课程建设项目立项。为有效引领教师提升专业水平，全面提高教育教学质量，鼓励全体教师“以赛促教”，2021-2022 学年，学校组织教师参加了 7 项比赛并获得 13 个奖项，包含一等奖 5 项，二等奖 3 项，三等奖 4 项，市级精品课建设立项 1 项。其中，有 2 项比赛实现了学校在该领域“零”的突破。

（一）学校组织教师参加 2021 年第二届广州市中小学教师（中等职业教育组）教学能力大赛，获得一等奖 1 个，二等奖 2 个，三等奖 4 个的好成绩。

（二）学校组织教师参加 2022 年广州市中等职业学校教师教学能力大赛，学校芭蕾舞教学团队（技能一组）和中国舞教学团队（技能二组），在全市 109 支参赛队伍中，冲出重围进入决赛，并在进入决赛的 34 支参赛队伍（136 名教师）的角逐中，均获得各组的决赛一等奖。

之后，两个团队均获得广州市教育局推选，入围广东省职业院校技能大赛教学能力比赛。在省赛环节，芭蕾舞教学团队最终以优异的表现入围了决赛现场赛，荣获省赛一等奖，中国舞教学团队获省赛二等奖。

为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》中提出的“多措并举打造‘双师型’教师队伍”，学校积极推进校企合作，鼓励校企人员双向交流协作，在保证教师教学能

力水平的基础上，提高其专业技能和实践水平，以打造“双师型”教师队伍。目前，双师型教师比例占 27.7%，双师型教师数是 31 人。

与此同时，为加大“双师型教师”、“中青年骨干教师”的培养力度，学校鼓励教师们参加各类培训。2021-2022 学年邀请专家共 25 人进行主题讲座、专业培训等；组织外出观摩、交流 111 人次。师资培训覆盖精品课程建设、高考专题、教学研讨、课程、教材培训等内容。

案例 3-4 第二届广州市中小学青年教师教学能力大赛传来喜报

2021 年 12 月底，广州市第二届中小学青年教师（中等职业教育组）教学能力大赛传来喜报，我校七名教师代表学校参加本次比赛，以 1 个一等奖、2 个二等奖、4 个三等奖的好成绩为学校和个人争得了巨大荣誉。其中芭蕾舞教师徐晨荣获“中职艺术旅游”一等奖，芭蕾舞教师黄靖荣获“中职艺术旅游”二等奖，英语教师罗希旋荣获“中职语文外语”二等奖，钢琴教师方一鸣、程诗砚及美术教师刘恋荣获“中职艺术旅游”三等奖，历史教师曾德辉荣获“中职德育”三等奖。

这是我校首次组织教师参加中小学青年教师教学能力大赛，赛前大家认真备课、反复研究课程标准，多次进行说课及绝活演练，学校领导高度重视，通力支持，邀请专家进行评审指导，帮助老师们扎实基础、提升说课水平。

希望我校青年教师们再接再厉，继续恪守教学初心，在教育教学中不断精益求精，书写艺校新的篇章！

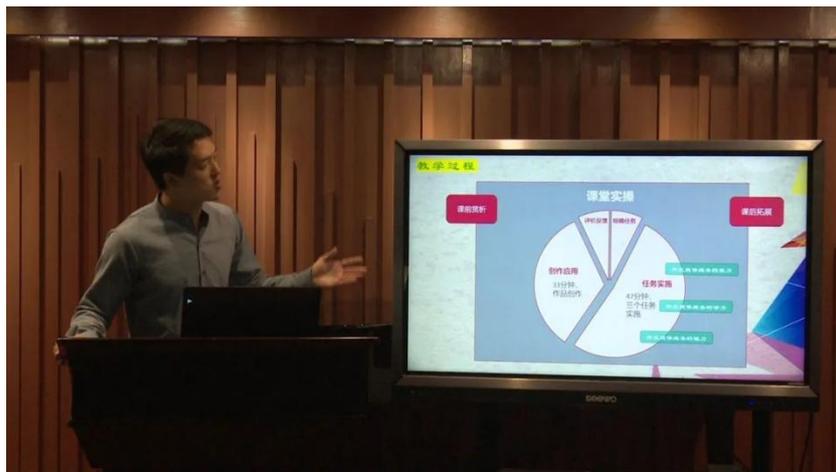


图 53：徐晨老师荣获“中职艺术旅游”一等奖

案例 3-5 喜报 | 我校教学团队参加省市教学能力大赛喜获佳绩

近年来，职业教育迎来了大发展。为深入贯彻习近平总书记关于职业教育的重要指示，落实全国职业教育大会精神，按照《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》等部署，坚持“以赛促教、以赛促研，以赛促建、以赛促改”的总体思路，广州市教育局举办了2022年广州市中等职业学校教师教学能力大赛，组织动员市内各学校单位积极参与教学能力大赛。

我校领导高度重视，倪怡华副校长亲自带队，携芭蕾舞专业教师孙欣、刘娜军、徐晨，以及中国舞专业教师薛一村、才项措、路承霖、吴佳芮代表学校参加广州市中等职业学校教师教学能力大赛专业技能大赛。从网络初评，再到现场决赛阶段的教学展示以及答辩，最终我校芭蕾舞教学团队（技能一组）和中国舞教学团队（技能二组）均荣获市级一等奖。更值得庆祝的是，在这之后，两个团队均被教育局推选，进入省赛。在省赛环节，我校芭蕾舞教学团队最终以优异的表现入围了决赛现场赛，荣获省赛一等奖。而中国舞教学团队同样表现出色，最终斩获省赛二等奖。



图 54: 芭蕾舞团队参加市赛决赛
(左起: 孙欣、刘娜军、倪怡华、徐晨)



图 55: 中国舞团队参加市赛决赛
(左起: 才项措、薛一村子、路承霖、吴佳芮)

在获得省赛决赛现场赛的入场券后，倪怡华副校长带领另外三位芭蕾舞专业教师孙欣、刘娜军以及徐晨立即投入到准备工作中。他们认真剖析大赛文件，不断完善作品细节，从教学实施报告的文稿修改，到八份教案的无学生

教学展示，对于每个环节都反复推敲，争分夺秒打磨作品。即使在暑假期间，团队始终以备战大赛为先，不叫苦、不喊累。最终，他们在决赛场上沉着冷静、配合默契，完美展示了教学团队清晰的教学思路和教学特色，使得其不仅荣获省赛奖项，还进入了国赛遴选、国赛决赛阶段。

在本次省市比赛中，参赛的八位教师有六位是中共党员，他们在比赛中充分发挥党员先锋模范作用，以敢于创新、顽强拼搏的态度引领着整个团队。创新精神是我们党事业兴旺发达的不竭动力之源。作为党员，他们始终以创新为先，将参赛作品一次次建构又一次次推翻，在陌生的领域摸爬滚打，在理论的断壁下极限攀岩。同时，他们勇挑重担，迎难而上，不惧困难和挑战，即使承受多重压力，也一直坚定前行。在党员教师的引领下，我校两支教学队伍均上下一心、团结奋进，最终不仅为广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）赢得了荣誉，也展现了我校良好的精神风貌和无限潜力。

最后，预祝我校芭蕾舞教学团队在之后的比赛中更进一步，取得更为优异的成绩！同时，也希望参赛教师们奋勇拼搏的精神和迎难而上的毅力，能鼓舞每一位师生员工，让我们再接再厉，争创更优秀的自己！



图 56：芭蕾舞团队参加省赛决赛

3.7 校企双元育人

学校坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以提高升学质量、促进就业为导向，深化推进产教融合，进一步加强校企合作，充分发挥与广州芭蕾舞团共处一个大院的优势，创造了很多舞台实践的机会，不断提升同学们的舞台实践能力，以实现校企双元育人。

案例 3-6 我校举办教学成果展示及校企合作成果展示系列演出活动

2021年12月8日至11日，我校在广州芭蕾舞剧院举办2021年教学成果展示及校企合作成果展示系列演出活动，4天时间里，演出的节目包括了芭蕾舞、中国舞、国标舞、钢琴、声乐、歌舞、影视等七个专业共45个教学成果，以及我校与广州芭蕾舞团合作排演的《睡美人》三幕。广州芭蕾舞团团长兼艺术总监邹罡、副团长傅姝受邀出席观看了《睡美人》三幕场次的演出，校长睦美琳、党总支书记吴伟灿、副校长倪怡华、副校长徐文健、副书记曾冬冬与各专业师生一同观看了系列演出。

近年来，我校坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以提高升学质量、促进就业为导向，深化推进产教融合，进一步加强校企合作，充分发挥与广州芭蕾舞团共处一个大院的优势，创造了很多舞台实践的机会，不断提升同学们的舞台实践能力。

其中，《睡美人》三幕就是由广州芭蕾舞团演员与我校师生合作排演的剧目，共有4名广州芭蕾舞团演员、51名我校师生参演；参与指导的专家与教师共计17人，其中，广州芭蕾舞团指导专家7人，我校指导老师10人，两单位

一同筑起了校企育人、实践育人的优质平台，必将进一步提高我校学生的专业实践能力，丰富同学们的舞台经验，对我校推动产教融合、提升人才培养质量工作具有十分重要的意义。



图 57：《睡美人》三幕演出现场

4 国际合作质量

4.1 留学生培养质量

2021-2022 学年学校无留学生及相关工作。广州作为国家重要中心城市和综合性门户城市，承载着“一带一路”建设重要枢纽城市、粤港澳大湾区发展核心引擎、全省“一核一带一区”协调发展新格局引领者等重要使命，将来学校将统筹国际留学生教育发展和疫情防控工作，积极对接广州市国际合作教育发展事业，努力推进留学生培养工作。

4.2 合作办学质量

学校立足规范合作办学，注重发挥管理机制效能，通过每学年例行检查、专项检查等手段，进一步规范了办学过程中的有关事务办理流程和决策程序，完善管办分离的相关工作制度，形成监管合力，为学校高质量发展营造良好教育生态环境。

2021-2022 学年学校校外教学点学生 77 人，其中深圳教学点（国标舞专业）41 人、广州市歌舞团教学班 32 人，广州市杂技团教学班 4 人。

4.3 开发标准质量

受广东省教育厅任命，倪怡华副校长担任文化表演类专业教学指导委员会副主任委员，协同深圳艺术学校共同高质量完成新时代中职舞蹈表演《专业简介》、《教学标准》的研制工作。

4.4 国（境）外独立办学质量

2021-2022 学年学校无国（境）外独立办学相关工作。广州作为国家重要中心城市和综合性门户城市，承载着“一带一路”建设重要枢纽城市、粤港澳大湾区发展核心引擎、

全省“一核一带一区”协调发展新格局引领者等重要使命，将来学校将统筹国际合作教育发展和疫情防控工作，积极对接广州市国际合作教育发展事业，努力推进相关工作。

4.5 助力“一带一路”建设质量

2021-2022 学年学校无助力“一带一路”建设相关工作。广州作为国家重要中心城市和综合性门户城市，承载着“一带一路”建设重要枢纽城市、粤港澳大湾区发展核心引擎、全省“一核一带一区”协调发展新格局引领者等重要使命，将来学校将统筹助力“一带一路”建设工作，积极对接广州市“一带一路”建设发展事业，努力推进相关工作。

4.6 提升学生国际化素养质量

学校注重学生国际化素养提升，舞蹈表演、音乐表演等专业密切关注国际、国内教研发展动态，积极组织学生参与国际赛事，在 2021 年第八届北京国际院校芭蕾舞邀请赛中，学校选送 8 名同学参赛，7 人进入决赛，2018 级芭蕾舞专业安雅欣同学在来自海内外包括中国、美国、英国、乌克兰、巴西、俄罗斯等 22 个国家在内的 147 名选手中表现优异，荣获女子少年丙组三等奖。

5 服务贡献质量

5.1 服务行业企业

学校坚持服务广州市乃至广东省文化艺术产业发展和需求，依托学校的品牌、师资、课程、人才培养质量等优势，与合作校企院团、行业企业共同开展面向社会的艺术实践。2021-2022 学年，学校组织师生共 39 人参与由中共江门市委党史学习教育领导小组、江门市委宣传部主办、江门市文联承办的原创侨批舞剧《侨批·家国》；学校与广州芭蕾舞团共同创作芭蕾舞作品《彩云追月》，在广东省第七届岭南舞蹈大赛中获得群舞职业组作品金奖、创作金奖、表演金奖、最佳舞美灯光、最佳服装设计、最佳原创音乐。

5.2 服务地方发展

学校拥有丰富的社会服务经验，多年来充分发挥师资、课程、人才培养质量的等优势，连续参与广州市惠民演出、广州市艺术教育交流等工作，为广州市文化事业及深化新时代学校美育改革、促进美育教育优质均衡发展，努力实现广州市中小学生共享优质美育教育贡献了一份力量，切实发挥了社会服务功能。2021-2022 学年，学校组织师生 20 人参与由中共广州市委宣传部、中国音乐家协会联合举办的《我笃信你》原创组歌展演活动，受到社会各界的热烈关注。

5.3 服务乡村振兴

学校积极响应乡村振兴，校内研究推动下乡、支教、社会实践、结对帮扶等方式，充分利用学校师资、课程、人才培养质量等优势，支持国家“乡村振兴”事业。2021

年10月，学校为惠州实验中学申报广东省艺术教育特色普通高中提供艺术教育建设和发展经验，双方开展较深入的交流。

5.4 服务地方社区

学校积极落实党员单位、居住地社区“双报到”工作，实现党员100%“双报到”，2021-2022学年参加社区志愿服务68人次，其中防疫工作志愿服务38人次。2022年4月广州市疫情形势严峻复杂，学校动员全校党员、教师主动下沉社区参与防疫志愿服务工作，工作中，广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）教职工争先创优，如同保障城市防疫机器正常运转的一颗颗螺丝钉，默默贡献个人力量，充分发挥了我校基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，以实际行动彰显人民教师的责任担当。

5.5 具有地域特色的服务

广州作为国家重要中心城市和综合性门户城市，承载着“一带一路”建设重要枢纽城市、粤港澳大湾区发展核心引擎、全省“一核一带一区”协调发展新格局引领者等重要使命，省委、省政府以支持深圳同等力度支持广州改革发展，支持广州“四个出新出彩”，实现老城市新活力，为广州市进一步拓展开放合作空间、提升城市发展能级提供了重大契机。学校将主动进取，进一步处理好学校职业教育与广州城市发展的关系，积极发挥学校艺术教育的优势资源，在广州市美育教育建设发展事业上承担更多角色，为广州建设国际大都市的艺术类特色教育贡献力量。

5.6 具有本校特色的服务

广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）是广州市唯一一所公办艺术类中等职业学校，是广东省职业院校教学指导委员会文化表演类专业教学指导委员会副主任委员单位，艺术专业教育特色明显。学校拥有丰富的艺术类中职学校办学经验、雄厚的艺术教育师资、优秀的芭蕾舞、中国舞、国际标准舞等舞蹈表演专业课程体系等资源，能够为广州市中小学、社会培训机构、社区群众文化艺术等提供专业技能培训，支撑广州市美育教育建设与发展事业，也能够广泛参与广州市乃至广东省内院团企业的高质量艺术实践活动，为广大人民群众提供高质量的艺术展演。

案例 5-1 我校学生参加广州市委宣传部《我笃信你》原创组歌展演活动

2021年9月28日晚上，由中共广州市委宣传部、中国音乐家协会联合举办的《我笃信你》原创组歌展演活动在广州大剧院盛大上演，演出受到社会各界的热烈关注。我校组织芭蕾舞专业20名学生参与排演，在仅有半个月的排演过程中，我校师生顾全大局、无私奉献，全力以赴、精益求精，克服重重困难，以良好的作风和精湛技艺，为演出成功举办作出了积极贡献。学校把圆满完成原创组歌展演活动作为最实际、最生动的思想教育，实现了师生思想政治受洗礼的目标，参演的同学们更加坚定理想信念，激发爱国情怀，以新时代青年的担当为中国共产党成立100周年、中华人民共和国成立72周年献礼！



图 58：芭蕾舞专业师生参与《我笃信你》原创组歌展演活动

6 政策落实质量

6.1 国家政策落实

学校深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于职业教育的重要论述精神，认真学习、研究、落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划 2020-2023 年》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家教育事业发展“十四五”规划》以及新《职业教育法》等文件精神和要求，大力推进高水平中职学校和专业群建设，通过加强党的建设、落实立德树人、加强学校内涵建设，全面实现学校职业教育现代化，大幅提升教育能力水平、深度发展产教融合、完善体系建设、通畅人才培养路径、深度变革教学，提升学校教育改革与发展水平。

6.2 地方政策落实

学校贯彻落实《中共广州市委关于制定广州市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》《广州市国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》《广州市教育现代化 2035》《广州市教育事业发展“十四五”规划》《广州市职业教育发展“十四五”规划》等文件精神，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人根本任务，围绕国家和省市“十四五”规划和 2035 年远景目标，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务构建新发展格局，抢抓“一带一路”倡议和国家教育现代化历史机遇，把握“双区”建设、“双城”联动战略，广东省推进高水平中职学校建设战略部署，以办好人民满意的教育为目标，不断完善以培养一流人才为目标的人才

培养体系，聚焦高水平中职学校建设目标，持续推进高水平建设，为广东在全面建设社会主义现代化国家新征程中走在全国前列，为广州加快实现老城市新活力、“四个出新出彩”，做出广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）新的更大贡献。

6.3 学校治理

学校高度重视治理能力的顶层设计，秉承依法治校精神，加强党对学校工作的全面领导，通过对教学管理制度的“废改立”，近年来不断建立健全以学校章程为龙头的现代化教学管理制度体系，进一步规范教学管理制度，全面提升治理体系和治理能力现代化水平，确保学校事业发展取得新成效。

一是健全管理制度体系。不断建立健全以学校章程为龙头的现代化教学管理制度体系，进一步规范教学管理制度，全面提升治理体系和治理能力现代化水平。2021-2022学年学校共制定或修订规章制度32个，其中制度10个、办法10个、行动计划方案12个，有力保障和促进了学校教育教学管理工作的有序开展。

二是探索多元参与的治理主体。学校努力推进学校、家长、学生等为代表参与的多元治理体系，2021-2022学年，在前期家长委员会工作基础上，学校成立第一届校级家长委员会，家委会在学校依法治校、学校管理、校园文化建设、开展校外教育实践等方面将持续发挥更多的积极作用，家长作为孩子的表率和学校工作的见证者、助力者、推动者，更好地推动学校工作的良性发展。

三是充分发挥学校党组织委员会会议、党政联席会议、教职工代表大会的作用，审议学校重大工作议题，不断加强对学生学籍管理、德育管理及教学管理等工作，创新学生实习实训管理的模式。

表 7：2021-2022 学年规章制度修订一览表

序号	类型	名称	制定	修订
1	工作方案	《广州市艺术学校2021年秋季学期疫情防控工作方案》		✓
2	工作方案	《广州市艺术学校2021年秋季学期防控新冠肺炎疫情应急预案》		✓
3	制度	《广州市艺术学校财务报销流程及管理制度》	✓	
4	办法	《学校监控室管理办法（试行）》	✓	
5	办法	《公务用车使用管理办法》	✓	
6	办法	《“双师型”教师认定及管理办法（试行）》	✓	
7	工作方案	《2021年岗位晋级工作方案》	✓	
8	办法	《广州市艺术学校停车场管理条例》	✓	
9	工作方案	《2021年中层领导干部换届工作实施方案》	✓	
10	办法	关于教职工值班用房管理办法	✓	
11	工作方案	《专业技术四级岗位设置与聘用工作方案》	✓	
12	工作方案	《教师职称（职务）竞争推荐方案》	✓	
13	工作方案	《2022年春季学期师生返校疫情防控总体工作方案》		✓
14	工作方案	《2022年防控新冠肺炎疫情应急预案》		✓
15	工作方案	《封闭式管理方案》		✓
16	工作方案	《核酸检测工作方案》		✓
17	制度	《传染病疫情及突发公共卫生事件报告制度》		✓
18	制度	《晨午晚检制度》		✓
19	制度	《因病缺勤登记、追踪制度》		✓
20	制度	《复课证明查验制度》		✓
21	制度	《疫苗接种证查验制度》		✓
22	制度	《学生健康管理制度》		✓
23	制度	《环境卫生检查通报制度》		✓
24	制度	《健康教育制度》		✓
25	制度	《通风换气制度》		✓
26	办法	《学校集体宿舍用房管理办法（试行）》	✓	
27	工作方案	《广州市艺术学校加强德育工作三年行动计划实施方案》	✓	
28	办法	《广州市艺术学校非事业编制人员用工管理办法（试行）》	✓	
29	办法	《印章使用管理办法（试行）》	✓	
30	工作方案	《广州大学附属艺术学校应对当前变异株新冠病毒疫情防控应急处置方案（2022年4月版）》		✓
31	办法	《艺术学校教职工考勤与请假管理办法（2022年修订）》		✓
32	办法	《广州市艺术学校师资培训管理办法（试行）》	✓	

案例 6-1 家校共育，方能致远——广州市艺术学校第一届校级家委会正式成立



图 59：第一届校级家长委员会成立典礼

为了更好地促进家校沟通，实现家校共育，2022年7月5日上午，我校举行第一届校级家长委员会成立典礼，邀请第一届校级家委会委员代表来校座谈。校党总支副书记曾冬冬及各职能部门负责人出席。

成立大会上，曾冬冬副书记宣读了第一届校级家委会成员的聘任决定，并为家委会委员代表颁发聘书。曾冬冬副书记对校级家委会成员代表的到来表示最诚挚的感谢，他全面介绍了家委会工作的意义，并对开展相关工作提出意见建议。他表示，家委会是增进学校与学生、家长之间沟通的重要桥梁和纽带，要切实发挥好家委会在依法治校、学校管理、校园文化建设、开展校外教育实践等方面的积极作用，做好孩子的表率和学校工作的见证者、助力者、推动者。最后，曾冬冬副书记从办学理念、学生管理、德育建设等方面向家委会代表做了汇报，与各职能部门负责人针对家委会代表提出的意见建议进行了沟通和交流。大家一致表示，希望家委会工作能更好地推动学校工作的良性发展。

家委会主任委员陈春燕女士代表全体作主旨发言。她呼吁家校携手，共同担当，家长和学校的目标是一致的，家庭教育也要充分发挥优势，从而凝聚家校合力，为艺校学子创造一个阳光、积极、健康的成长环境。

典礼结束后，校级家委会委员召开了第一次会议，委员们纷纷向学校辛勤耕耘、无私奉献的全体教职工表达诚挚的敬意，表示家委会将本着“加强沟通，促进发展”的愿景，积极为学校发展献计献策，利用个人特长、学识为学校教育工作提供支持和帮助。同时，学校也广泛征集家委们的意见和建议，积极与家长沟通交流，努力搭建家校共育平台，为学校的发展凝心聚力、构建和谐校园，让每个孩子都有人生出彩机会。

“没有家庭教育的学校和没有学校教育的家庭，都不可能完成培养人这样一个极其细微的任务”。一个成长在现代社会的儿童，必须得到学校的教育滋养、家庭的有力支持，才能得到健康的成长。唯有家校共育，方能致远。让我们家校互联，共同助力艺校学子的健康发展。



图 60：校级家长委员会第一次会议

6.4 质量保证体系建设

一是加强学校法律顾问团队、项目专家团队建设。通过法律顾问团队、项目专家团队提供国家法律法规及政策解读、重大项目咨询、项目论证、重大决策参谋等服务，帮助学校提高决策的科学性和精准度，提升决策水平。

二是科学精准做好新冠肺炎疫情常态化防控工作。进一步健全学校疫情防控常态化管理、各类人员管理、校园

安全管理以及与属地联防联控等工作机制，坚持每季度开展一次应急处置演练，持续完善常态化演练和应急处置工作运行机制，提升学校应对突发疫情的能力和水平，确保师生生命健康。

三是压紧压实意识形态工作责任。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位，健全落实学校意识形态工作责任制和网络意识形态工作责任制，完善网络舆情监控、研判、报告、处置闭环管理机制，加强意识形态分析研判、联动处置机制建设，持续加强对学校各类意识形态阵地及群体的管理，强化保密宣传教育。

四是全方位筑牢学校安全防线。完善各类用电安全网格化管理运行机制，构建完善学生宿舍、档案室、图书馆、建筑工地等重点场所消防安全常态化的安全管理体系；开展校园周边综合治理，联合属地派出所等有关部门形成联防联控机制；切实做好校园应急避险和安全防范疏散演练达标单位创建工作，做到“一月一小练、一学期一大练”，不断提升校园安全保障能力。组织全体师生员工开展心理健康测试 1 次、新冠肺炎疫情应急处置演练 4 次。规范校外教学点办学，密切联络校外教学点协同开展管理，对所有教学点定期开展检查工作，检查覆盖率 100%。

6.5 经费投入

学校 2021 年财政拨款总收入为 6137.66 万元。其中一般公共预算财政拨款收入为 5652.00 万元；事业收入为 485.66 万元。年生均财政拨款 73,067.36 元/生*年。

学校 2021 年基本支出为 4685.79 万元，其中人员经费 3819.39 万元，公用经费 866.40；项目支出为 1451.87 万元，项目支出明细如下图所示：

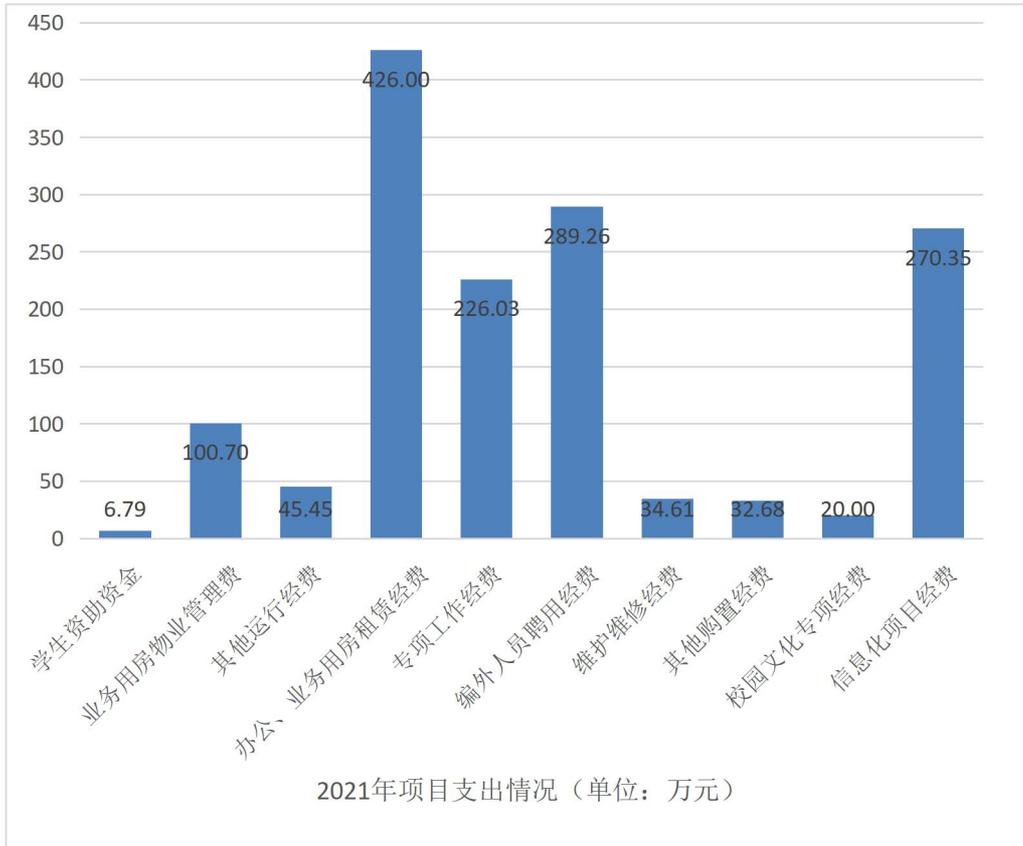


图 61：2021 年项目支出情况图 (单位：万元)

学校严格执行国家有关法律、法规和财务规章制度，坚持勤俭办学的方针，建立健全财务内控制度，各项经费的使用主动接受上级领导和社会监督。政策性经费、生均拨款、项目投入经费等严格执行财务制度及时到位。专项资金专款专用，明确专项资金来源、使用范围、开支标准、审批人员、权限、流程、明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好各项资金合规合法按时使用。

7 面临挑战及应对措施

7.1 中职学校办学条件达标存在不足

由于当前缺乏“艺术类中职学校”办学条件的省级具体标准，根据《中等职业学校设置标准》（教职成〔2010〕2号），“艺术类中职学校”的办学条件以《中职国家标准主要监测指标》为基础，学校在学生人数、校园占地面积、校舍建筑面积等3个指标方面存在不足。学校积极向上级主管单位、教育行政部门建议“艺术类中职学校”参照2001年文化部、教育部印发的《中等艺术学校设置标准（试行）》确定办学条件，以落实2022年《政府工作报告》及《职业教育提质培优行动计划（2020-2023年）》中关于“2023年中职学校教学条件基本达标”要求。

7.2 师资队伍建设存在不均衡

由于历史问题，学校在师资队伍建设方面存在不均衡的问题。师资力量有待进一步加强，结构有待进一步完善。2021-2022学年学校编制使用不充分，每年需聘用劳动合同制教职工约15人、劳务派遣12人、临时聘用代课教师约25人，学校将通过进一步科学设置岗位，充分利用学校编制，培养、引进优秀人才，实现全校人员优化目标。



表2 中等职业教育满意度调查表

名称：广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）

序号	指标	单位	2022年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	89.81	530	问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	97.92	530	问卷调查
	课外育人满意度	%	96.79	530	问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	97.92	530	问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	96.98	530	问卷调查
	专业课教学满意度	%	98.11	530	问卷调查
2	毕业生满意度	——	86.71	316	问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	80.68	88	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	84.19	253	问卷调查
3	教职工满意度	%	94.5	109	问卷调查
4	用人单位满意度	%	100.0	4	问卷调查
5	家长满意度	%	93.05	475	问卷调查

1. **在校生满意度**：指在校一、二年级学生的满意度评价，包括对学校教学管理、学生管理、后勤服务、课堂育人、课外育人、思政课教学、文化基础课教学、专业技能课教学等的满意度，学校可通过科学合理的方式对本校全日制在校生进行充分调查获取，需简要说明样本数量及调查方式。

2. **毕业生满意度**：指学校毕业生的满意度评价，包括应届毕业生和已毕业三年内毕业生。学校可通过科学合理的方式对本校毕业生进行充分调查获取，需简要说明样本数量及调查方式。

3. **教职工满意度**：指学校教职员工的满意度评价。学校可通过科学合理的方式对本校教职员工进行充分调查获取，需简要说明样本数量及调查方式。

4. **用人单位满意度**：指录用应届毕业生的单位或部门对录用本校学生的满意度评价。学校可通过科学合理的方式对用人单位进行充分调查获取，需简要说明样本数量及调查方式。

5. **家长满意度**：指学生家长的满意度评价。学校可通过科学合理的方式对全日制在校生家长和毕业生家长进行充分调查获取，需简要说明样本数量及调查方式。

附件 3

表 1 中等职业教育质量数据表
 名称：广州市艺术学校（广州大学附属艺术学校）

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	2	引用
2	德育工作人员数	人	33	引用
3	班主任数	人	28	引用
4	德育活动学生参与数	人	847	引用
	其中：国家级	人	847	引用
	省级	人	0	引用
	地市级	人	53	引用
5	体育课专任教师数	人	1	引用
6	美育课专任教师数	人	72	引用
7	升学总人数	人	149	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	0	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	0	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	89	引用
	升入专科人数	人	60	引用
8	全日制在校生数	人	847	引用
9	专业数量	个	8	引用
10	课程总量	门	42	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	829	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	91.8	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	引用
16	生均校园用地面积	平方米	33.05	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	30.87	引用

序号	指标	单位	2022年	备注
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	9615	引用
19	年生均财政拨款	元	95936.83	引用
20	纸质图书数	册	52640	引用
21	电子图书资源数	册	0	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	500	引用
23	教职员工额定编制数	人	148	引用
24	教职员工总数	人	125	引用
25	专任教师数	人	95	引用
	其中：专业教师数	人	72	引用
26	生师比	:	8.9:1	引用
27	双师型教师总数	人	31	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	31.58	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	15.28	引用
30	兼职教师总数	人	0	引用
31	毕业生总数	人	211	引用
32	就业人数	人	6	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	155	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	6	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	6	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	1	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	0	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用



中等职业学校基本状态数据汇总表

序号	一级指标	二级指标	三级指标	单位	2021年	2022年
1	基本情况	办学规模与结构	中职学校数量	所	1	1
2			全日制在校生数	人	1126	847
3			专业数量	个	8	8
4			高中阶段普职招生比例	例：50/50	-	-
5		办学条件	生均校园用地面积	平方米	24.87	33.05
6			生均校舍建筑面积	平方米	23.22	30.87
7			生均教学、实习仪器设备资产值	元	7232.68	95936.83
8			年生均财政拨款	元	73,067.36	95,936.83
9			纸质图书数	册	59724	52640
10			电子图书资源数	册	0	0
11			生均实训实习工位数	个	0	0
12			校园网主干最大带宽	Mbps	400	500
13		教师队伍	教职员工额定编制数	人	148	148
14			教职员工总数	人	124	125
15			专任教师数	人	95	95
16			专业教师数	人	70	72
17			兼职教师总数	人	0	0
18			思政课程教师数	人	1	2
19			德育工作人员数	人	7	5
20			体育课专任教师数	人	1	1
21			美育课专任教师数	人	70	72
22			班主任数	人	28	28
23			生师比	例：18:1	11.9:1	8.9:1
24			“双师型”教师总数	人	18	31
25			高级专业技术职务专任教师占比	%	32.63	31.58
26		硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	7.37	15.28	
27		学生发展	学生素质	德育活动学生参与数	人	1126
28	其中：国家级			人	1126	847
29	省级			人	61	0
30	地市级			人	12	53
31	参加国家学生体质健康标准测试人数			人	908	829
32	学生体质测评合格率			%	77.53%	91.80%
33	全国职业院校技能大赛学生获奖人数			人	0	0
34	全国职业技能大赛学生获奖人数			人	0	0
35	职业技能等级证书（含职业资格证书）获得人		人	13	0	
36	就业质量		毕业生总数	人	275	211
37			就业人数	人	19	6
38			毕业生专业对口就业（升学）人数	人	230	155
39			毕业生服务三次产业人数	人	19	6
40			其中：服务第一产业人数	人	0	0
41			服务第二产业人数	人	0	0
42			服务第三产业人数	人	19	6
43	升学情况		升学总人数	人	211	149
44		其中：通过贯通培养升学人数	人	0	0	
45		通过五年一贯制培养升学人	人	0	0	
46		通过职教高考升学人数	人	0	0	
47		升入职业本科人数	人	0	0	
48		升入普通本科人数	人	154	89	
49		升入专科人数	人	57	60	

50	教学改革	课程建设	课程总量	门	42	42
51			在线课程总数	门	13	15
52			获省级及以上立项或验收的课程	门	0	0
53			省级以上专业教学资源库数量	个	0	0
54		教材建设	国家职业教育规划教材数量	本	0	0
55		实训基地	校内实训基地数量	个	2	2
56			校外实习实训基地数量	个	0	0
57			其中：国家级	个	0	0
58			省级	个	0	0
59		地市级	个	0	0	
60		校企合作	校企合作企业数量	个	4	4
61			合作企业接收教师企业实践人数	人	0	1
62			合作企业接收学生实习比例	%	0.72	0
63			企业对学校捐赠设备总值	万元	0	0
64			现代学徒制专业	个	0	0
65			其中：国家级	个	0	0
66			省级	个	0	0
67			地市级	个	0	0
68			职教集团	个	0	0
69			其中：国家级	个	0	0
70			省级	个	0	0
71	地市级	个	0	0		
72	服务贡献	对口支援	东西兜底招生数量	人	0	0
73		社会培训	社会培训人数	人次	0	0
74			其中：“三项工程”社会培训人数	人次	0	0
75	技术服务	技术服务合同金额	元	0	0	
76	服务抗疫	参与公益抗疫人数	人.天	55	80	
77	国际合作	留学生培养	接收国际学生人数	人	0	0
78		合作办学	开展分段培养中外合作专业数	个	0	0
79		国际化课程建设	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	0